

Prova in mare

Salona 42

La grande sfida

Crescere velocemente per tenere testa ai concorrenti europei. È con questo impegno che l'Ad Boats ha sviluppato la sua produzione. Fino a questo 42 piedi, sintesi di qualità marine e confort

di Maurizio Anzillotti - foto di Toni Valente

Era il 2003 quando a Genova venne presentato uno scafo dal disegno interessante, votato alla regata- crociera con buoni volumi interni e ampi spazi esterni. A lasciare un po' perplessi erano le finiture, che lo ponevano ai margini del- ►►





Di lato, il profondo gavone delle ancore. Sotto, il musone corto porta l'ancora a poggiarsi alla prua e danneggiarla durante la navigazione con mare formato



Sotto e di lato, tutte le manovre sono rinviate in pozzetto per raggiungere il quale corrono sotto una calandatura facilmente smontabile



Sopra, uno degli ampi gavoni del pozzetto. Di lato, una vista d'insieme della zona di poppa



La grande ruota del timone rende il lavoro dello skipper particolarmente comodo; infatti il Salona 42 si conduce agevolmente, sia in piedi, che seduti di lato



la produzione europea. Ma in questi quattro anni il Cantiere Ad Boats ha fatto passi da gigante e ormai sembra aver vinto la sua corsa nel raggiungere i livelli dei cantieri più conosciuti.

Il primo passo avanti viene compiuto con il Salona 40. Completamente diverso, con le finiture che avevano raggiunto livelli più che accettabili, iniziò a riscuotere consensi anche sul piano commerciale. Nel 2005, a Genova, viene portato il 37. Lo stile è sempre lo stesso: barca veloce adatta a chi vuole primeggiare in regata e godersi lunghe crociere estive. Il 37 presenta una novità importante: il ragno strutturale. Solitamente realizzato in vetroresina, su questo modello è costituito da una gabbia di acciaio, co...*continua...*

**Scarica gratis
la versione integrale
della prova su
www.solovela.net**