

Paganini non ripete, ma Swan sì. Il 58 è l'ennesima barca ben riuscita sia per le performance sottovela, sia per i volumi e il comfort che offre sopra e sottocoperta.

Paganini doesn't do repeats, as they say, but Swan do. The 58 is the latest in a long line of boats that are great successes both in terms of performance under sail and also for the amount of room and comfort levels both above and below decks.

by Renato Melotti



Bene,  
BRAVI, bis



**Colori, tessuti, essenze:**  
Mitsubishi propone tre versioni per scegliere gli interni più in sintonia con la personalità e i gusti dell'armatore.

**Colours, fabrics, materials:**  
Mitsubishi offers three versions so that owners can choose the interiors that best suit their taste.

LE COSE LE FANNO PER SEIENE E, DA SEMPRE, LE FANNO DENTRO LE MURA DEL LORO CANTIERE IN FINLANDIA. Swan è quasi autarchico, perché, fatta eccezione per il progetto di German Frers, tutto il resto nasce in Petersaur, il nuovo 58 però rappresenta un modello che inizia a beneficiare di un allargamento del team di lavoro. Al momento questo è avvenuto solo per la parte progettuale, visto che all'inconfondibile architetto neozelandese argomento si è aggiunto Lucio Michelotti che ha disegnato la coperta e Mitsi Poggi che si è occupata dell'interior design. Non è un caso dato che tutta l'organizzazione produttiva del cantier si sta prevedendo per ottimizzare i tempi, ingegnerizzando e avvalersi di fornitori qualificati. In questa direzione entra l'arrivo di Michelangelo Casadei, nuovo Chief Technical and Operations Officer con una lunga esperienza nel Gruppo Ferretti. L'obiettivo è presto detto: continuare a garantire uno standard produttivo di altissima qualità aumentando la produzione. È il mercato che lo chiede. E non solo perché Swan ha recentemente deciso di aprire al mondo dei motori, ma anche perché la richiesta dei suoi modelli a vela è sempre forte. Un esempio è questo 58 con tralicci: unità vendute sulla carta e altri contratti in fase di definizione, per un imbarcazione che ormai quasi a due milioni di euro. E chi l'acquista adesso deve pazientare fino al 2023 per averla. La qualità non è in discussione e quello che molti cantieri consi-

deranno optional, Swan lo inserisce nelle dotazioni standard. A così tali quindi i due milioni sono ragionevoli, ma per capire il valore dei brand, e la sua reputazione, dobbiamo considerare che ci sono stati molti armatori che hanno deciso di staccare un assegno solo guardando i rendering fatti da German Frers. Insomma proprio da questi. Il lavoro di Frers ha dell'incredibile. riesce a fare ogni volta una barca nuova, senza perdere la filosofia del cantier. Il design è pulito, ma a bordo non manca niente. La bicottura è sempre quella del Blue Water Cruiser, quindi una barca confortevole, performante e soprattutto in grado di affrontare lunghe navigazioni in tutto il mondo. Il design della coperta mi è piaciuto particolarmente. Alli la mano chi non ha mai sentito dire da un designer che si ispira all'automotive, ma in questo caso Lucio Michelotti il mondo dell'auto lo conosce e lo frequenta. E lo ha applicato alla coperta del 58, ma non solo per una sensazione evocativa o estetica. La tuga e la linea del poppa scordano il design che erano abituati a vedere sulle auto e risultano particolarmente equilibrate. Contribuiscono a dare quella sensazione di pulizia, senza però rinunciare ai volumi indispensabili per il comfort a bordo. Le panche del piazzetto a L, ne sono una dimostrazione. Lo spazio del resto non manca anche grazie a un bagagliaio che supera abbondantemente i cinque metri. Affidabilità dei progettisti si aggiunge l'esperienza del cantier.





The interior layout has a standard version with three cabins and three bathrooms, or, as an optional, you can have four cabins and three bathrooms.



I layout degli interni prevedono una versione standard con tre cabine e tre bagni oppure una optional con quattro cabine e tre bagni.

Che si spiegano alcune soluzioni di allestimento più straordinarie indovinate. Come i winch in coperchio che sono cinque, uno per la scelta di vanga al centro e due su ciascuna fiancata. Tutto è portato a mano. Chi usa la barca in regata, infatti, preferisce avere dei winch accessibili anche all'equipaggio e non tutti a pochi malintatti uno d'alzafaro. È facile farli rimanere accostati a uno dei cinque winch restanti e quindi è possibile condurre la barcha da soli, ma se si è in tanti, magari perché si sta partecipando a una regata, tutti i telai avranno il loro posto. La cura nei dettagli si nota nella piattaforma di poppa, nella sestina a scomparsa ma con i bordi rialzati per scendere in acqua, nel garage per il tendone d'aspetto o ospitare un gommone di tre metri con poppa abbattibile e, soprattutto, nel vano per l'autogonflabile che si trova in mezzo al piazzetto, facilmente raggiungibile. Sottocoperta la musica non cambia: abitabilità, comfort e allestimenti funzionali alla navigazione. Si può personalizzare, scegliendo tra le opzioni che il cantierista offre. La prima scelta riguarda il numero delle cabine. La versione standard ne prevede tre con tre bagni, quella optional ne offre quattro, ma la particolarità è che non si deve sacrificare un bagno. Sarà anche per questo che la metà degli armatori che ha comprato questa barca sulla carta ha scelto la versione con quattro cabine e tre bagni. La quarta cabina può avere uno o due letti sovrapposti e si presta a una triplice funzione. Serve all'americano/skipper durante le lunghe navigazioni oppure, nella versione a due letti, per due giovani ragazzi o, ancora, come locale di stoccaggio. Tanto lo si può fare anche per il carteggiatore. Si può scegliere la dimensione del tavolo e perfino la sua collocazione. Anche questa personalizzazione è stata pensata per incantare i favori di diversi armatori. Chi naviga molto, magari in oceano, di spesso si carteggia ma bisogna tenere in provvista abbastanza un v-

ito. Un solo barca fra otto e dodici nodi e la voglia che si ha di uscire a vela è stata sempre fra i sette e gli otto anni fa. Abbiamo navigato a vela bianche e nere. L'uno è un modello avvolgibile nel buio, quindi mai era troppo invitata. Nonostante ciò la Swan 58 che è un passero A 40°, con poco meno di 900 al rock di vela totale, ne facevamo quasi otto e mezzo di velocità. A instancare, anche grazie a un motore più potente di quello standard che è da 110 CV, dato che il nostro era un Volvo D8 da 150 CV, avevamo raggiunto performance da navetta a motore. Senza sfarzare troppo il propulsore si navigava, infatti, tra otto e nove nodi. Una velocità che permetteva di trascorrere quando il vento è assente. Per i resti, è così facile e piacevole da condurre che anche con un soffio di vento continuare sempre a trascorrere le vele.

THEY DO THINK WELL AND HAVE ALWAYS DONE SO WITHIN THE COMFORTS OF THEIR YARD IN FINLAND. Swan is nearly self-contained because except for the German Fiers project, everything else is born at Pietarsaari. But the new 58 represents a model that starts to benefit from the enlargement of the team. Thus far that has only taken place in the design area, given that Fiers, the implacable Argentine naval architect, has been joined by Lucio Michelotti, who designed the deck, and Misa Poggi, who handled interior design. It is not by chance, given that the entire production process of the yard is being organised to optimise times, improve engineering and use certified suppliers. This includes the arrival of Michelangelo Caselli, the new Chief Technical and Operations Officer, who has lengthy experience at the Feretti Group. The aim is simple: to continue to ensure very high standards in production while increasing output. It is the market that demands it.



Anche la cabina di poppa si può personalizzare, allestendo pure cabina per il marinaio.

You can even customise the sole lockers in the bow, by fitting them out as a crew cabin.





**Integrated bowsprit.** A Code 0 with wider furling mainsail and self-tacking jib. You can opt for a racing sail plan, or one that is more for cruising, but still doesn't neglect performance.

194 Integrated bowsprit, a Code 0 with wider furling mainsail and self-tacking jib. You can opt for a racing sail plan, or one that is more for cruising, but still doesn't neglect performance.



And not just because Swan has recently decided to open up to the world of power boats, but also because the demand for their sailing craft is as strong as ever. An example of this is the 58, of which thirteen units have been sold, while other contracts are being finalised for a total cost of nearly two million euros. And it will wait until 2023 for delivery. There is no doubt as to the quality, and Swan includes its standard whilst a lot of other yards consider to be optional. So at the end of the day, two million isn't an exorbitant price, but to understand the value of the brand, and its reputation, you have to bear in mind that there have been buyers who have decided to take a check after just seeing the renderings by German Frers. Let's begin from that point. Frers' work is incredible. He manages to design a new boat every time but without betraying the yard's approach. The design is incredibly clean, but nothing is mean on board. The result is still a bluewater cruiser, a comfortable boat that performs well and above all that is capable of tackling long trips throughout the world. The deck design was something I especially liked. Raise your hand if you have never heard of a designer who is inspired by cars, but in this case, Lucio Micheletti is somebody who knows the world of automobiles and frequents it. And he has applied that knowledge to the deck of the 58 not just to produce an evocative tasting or box. The deckhouse and the cockpit lines reflect the kind of design that we are used to seeing on cars and they are particularly well balanced. They create a clean feeling, but without losing out on spaces that are essential to keep life on board comfortable. The L-shaped benches in the cockpit are a perfect example of that. And a beam that is easily over four meters is a further reason why there is no lack of room. The experience of the yard has combined well with the designer's ability. That is what is below some particularly fortuitous solutions in the set-

## Velocità max di bolina nodi Hauling max speed in knots

8.4

## Superficie velica m<sup>2</sup> Sailing surface m<sup>2</sup>

214

## Rapporto lung./larg. L/W

3.6

## Dislocamento Displacement

25.4

### Prestazioni a motore/Under power performance

Sistema	Velocità kn	Rumore al rubo (Acoustic 0-10 scale)
Engines rotative rotating heads	Reel speed in knots	Sound level on scale A dB (A) scale dB
1500	5.2	82
2000	7.2	80
2500	8.1	70
2800	8.4	73
3000	9.7	76

Nauta's Swan  
Pietarsaari, Finlandia

Nauta Holding Italian Headquarters  
Borgo Ss. Apostoli, 29  
I-50132 Firenze  
T. +39 055 248382  
info@nautaswan.com  
www.nautaswan.com

**PROGETTO:** German Frers (architettura navale) + Lucio Micheletti (coperta) + Misa Poggi (interno)  
**SCARFO:** Lunghezza fl. 19,11m • Lunghezza scalo 17,96m • Lunghezza al galleggiamento 17,99m  
• Bagno massimo 5,20m • Pescaggio 2,76m • Pescaggio performance 3,80m • Dislocamento a vuoto 25.400 kg • Zavorra 7.500 kg • Serbatoio carburante 1.080 l • Serbatoio acqua 846 l • Randa 116,52 m<sup>2</sup> • Genna 97,48 m<sup>2</sup> • Generatore 334 m<sup>2</sup>

**MOTORI:** Volvo Penta D3-150 • Potenza 110 kW (150 cv) • Ciclo operativo 4 tempi • 5 cilindri  
• Alzaggio per corsa 81mm x 93,2mm • Rapporto di compressione 16,5:1 • Cilindrata 2,4 l • Regime di rotazione massimo 3000 giri/min • Peso a secco 301 kg

### CERTIFICAZIONE CE: CAT A

**PROJECT:** German Frers (boat architecture) + Lucio Micheletti (superstructure) + Misa Poggi (interior)  
**HULL:** LOA 19.11m • Length 17.96m • LWL 17.99m  
• Maximum beam 5.27m • Draft 2.70m •

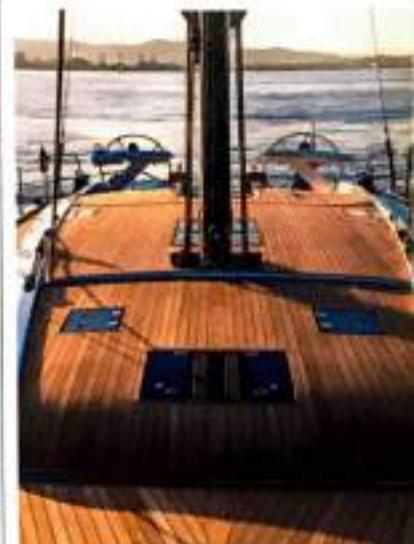
Performance draft 3.80m • Light mass displacement 25.400 kg • Ballast 7.500 kg • Fuel tank volume 1.080 l • Water tank volume 846 l • Maxpool 116,52 m<sup>2</sup> • Genn 97,48 m<sup>2</sup> • Generator 334 m<sup>2</sup>

**MAIN PROPULSION:** Volvo Penta D3-150 • Output mechanical power 110 kW (150 hp) • 4 stroke • 5 cylinders • Bore & Stroke 81mm x 93,2mm • Compression ratio 16,5:1 • Sweep volume 2,4 l  
• Maximum rotational speed 3000/min • Dry weight 301 kg

### EC CERTIFICATION: CAT A

## Condizioni della prova Conditions on test

Località/Pier  
Pescara a fondo - People on board  
Catturando imbarco/Fuel volume in scalo  
Mare/Sea state  
Vento/Wind speed  
Tra il 6 e 12 nodi  
Between 6 and 12 knots



## Zavorra Ballast

7.5

### Prestazioni a vela/Under sail performance

Angolo	Velocità Nodi	Vento Reale Nodi
Point of Sail		
Retra / On the wind	30°	8.5
Retra / On the wind	35°	8.1
Retra / On the wind	40°	8.6
Retra / On the wind	45°	7.0
Retra lunga / Down wind	60°	7.5
Transico / Down wind	90°	10.7



196

Tanto spazio, ma tutto ben sfruttato. Ottima la scelta del doppio tavolo a ribalta del pozetto che permette di muoversi comodamente a bordo oppure di avere un ampio tavolo da pranzo.

There is a lot of room, but all of it is well used. There is a very good option of having the double fold-down table in the cockpit that means you can get around easily, or, alternatively, you can have a large dining table.

Like the five-deck winches; one for the mainsheet in the center, and two on either side. Everything is to hand. Anyone using the boat in a race wants to have winches that are also accessible to the whole crew, and not all of them right next to one another. The helm can easily reach one of the five electrical winches and so the boat can be handled alone, but if there are a lot of you, perhaps because you are taking part in a race, all of the sailors have space for themselves. Attention to detail seen in the stern platform in the ladder access to the water, which folds away but never leaves handrails, and in the tender garage that

a three-meter dinghy with the stern that can be opened up and, above all, in the locker for the self-inflating life raft located in the middle of the cockpit, where it is very easy to get at. It's the same way below decks; it is comfortable and the headroom is good and is well set up for sailing. It can be customised by choosing between the options the yard provides. The first choice involves the number of cabins. The standard version has three with three bathrooms, while the optional has four and yet does not lose the bathroom. That is why half of the off-plan buyers have gone for the four-cabin/three-bathroom version. The fourth cabin can have a single bed or two bunk beds and can take three functions. The owner/captain can use it during long journeys or, in the two-bed version it can be used by two youngsters or even as a storage area. There are also a lot of options for the main area. You can choose the size of the table, and even where it is located. It is a customisation that has been designed to cater to the preferences of a variety of potential buyers. People who sail a lot, perhaps in the ocean, need plenty of space for maps. During our test, the wind varied between eight and twelve knots, and we always registered between seven and eight and a half knots speed. We use the mainsails and the mainsail furls into the boom, but it certainly doesn't carry too much sail. Despite that, the Swan 58 moves beautifully. At forty degrees with true wind at just under eleven knots, we do nearly eight and a half. Using the engine, not least because we had a 150 hp Volvo D3, rather than the standard 110 horsepower motor, we got to a similar performance level to motorised navette boats. So, without pushing the engine very much we do between eight and nine knots. That is a great feature because you can get around quickly when there is no wind. It is also easy and pleasant enough to handle that even with a breath of air it always makes sense to unfurl the sails. ▲

