

FOUR SEASONS

L'ultima novità di Sunseeker è un hardtop sportivo capace di garantire una navigazione confortevole con qualsiasi mare e qualsiasi clima.

The latest from Sunseeker is a sporty hardtop that can ensure comfortable sailing with almost any sea and weather conditions.

by Alessio Iacono

PER TUTTE LE STAGIONI, MA NON IN SENSO NEGATIVO il nome del nuovo Predator 60 si accende, alla fine, della parte vivo che sta per Evoluzione. E dove porta l'evoluzione dei nuovi modelli del cantiere inglese? Alle loro tipiche caratteristiche di essere barche molto marine, è stato aggiunto un design a grado di soddisfare le esigenze degli armatori a tutte le latitudini e con tutti i climi che si possono incontrare. Sunseeker è un brand mondiale e deve quindi sapere rispondere a questa richiesta. Per farlo, da qualche anno, si è avvalso della collaborazione di Andrea Fabbini, che, dopo una lunga esperienza in Italia, ha deciso di attraversare la Manica e approdare proprio al cantiere di Poole. Il tocco dell'ingegnere si vede anche su questo modello, il progetto, da lui coordinato, è stato sviluppato da tutto il team del Design & Technology Center. La coperta è stata studiata per adattarsi a qualsiasi clima. Il letto e il grande finestrone che si abbassa sul pozzetto sono scorrevoli e comandati elettronicamente. Così, quando è tutto aperto, si ha la sensazione di essere a bordo di un open. Al contrario, se si tiene tutto chiuso, si è pronti per affrontare il mare tempestoso dell'oceano o il freddo del Nord Europa. Tutto il ponte principale è vetrato. Ci sono vetri verso poppa, lungo i passavanti laterali e, ovviamente, verso prua. La vista è a 360°, anzi di più, visto che è libero per lo stesso verso il cielo: il layout è abbastanza tradizionale. Prendiamo a prua, diretti con tavoli e sedute all'interno. Quando è tutto aperto, come abbiamo detto, la differenza tra interno ed esterno sparisce del tutto e così l'area living della dritta e quello del pozzetto risultano attigue e in continuità una con

l'altra. Quello che si apprezza, sempre in positivo dalle inglesi, è che i tavolini sono snelli e ben posizionati. La sculetta in navigazione prima di tutto. La brigatella, infatti, è continua dal pozzetto fino all'estrema prua. Lungo i passavanti laterali ad entrambi i bordi, grazie al barbiere sulla soga a dritta e a sinistra, il pozzetto è dimensionato di un'altra parte il pendente di poppa è dimensionato di un'altra parte i tavolini in inox. E per non appesantire troppo la sovrastruttura, sia il barbiere, sia il portellone del garage del tender a cui si accede dalla passerella idraulica di poppa, sono in carbonio. Sotto coperta idraulica di poppa, che, trovandosi in posizione si incontra la cucina che, trovandosi in posizione ribassata, può usufruire di una grande superficie. E non solo per il piano di lavoro, ma anche per farla sulla testa. Nonostante sia, di fatto, una sorta di disimpegno dall'aria sotto, dalla cucina, stando gli occhi, si vede il cielo. È una bella sensazione, sia perché la luce naturale non manca, ancorché si trovasse sotto coperta, sia perché la vista verso l'esterno regala una sensazione di spazio perfino maggiore. Di fronte ad essa ci sono due sedute contrapposte con un altro tavolo estensibile, ideale per la prima colazione o per il tè. Prima mancano lo spazio per il tavolo a bordo di una barca inglese? La zona notte, invece, dispone di ben sei posti letto suddivisi in tre cabine: l'armatoriale e centro barca, la Vp a prua e un altro locale coperto con due letti singoli sovrapposti. Oltre a queste tre cabine, a poppa, in prossimità del garage del tender, c'è anche una cabina marina. Per accantonare tutti, Sunseeker ha previsto perfino due diverse tipologie di trasmissione. È un'opzione niente affatto scontata perché si tratta del god con eliche orientabili oppure delle più tradizionali linea d'asse. Sono due trasmissioni che necessitano diversi accorgimenti per garantire sempre le prestazioni al meglio, ma il cantiere si è attrezzato per adattare

if we bear in mind the considerable amount of sliding window space, practically the entire main deck could be considered as exterior. The dritta and cockpit appear more snubbed and are connected.

Considerando lo spazio esterno vetrato, praticamente tutto il ponte principale potrebbe essere considerato esterno. La dritta e il pozzetto, infatti, gli spazi sono attigue e collegati uno all'altro.



Il layout degli interni prevede una cucina ribassata verso l'area sotto che gode di tanto spazio di lavoro e molta "aria" sulla testa. Da lontano è perfino possibile vedere il cielo, grazie alle vetrate dell'hardtop. Le cabine sono tre, oltre a quella per il marinaio.

The interior layout has a kitchen set deep in the bow towards the cabin area, which has a lot of work space and a lot of headroom. From the cockpit area, you can see the sky thanks to the glass hardtop. There are three cabins, as well as the sailor crew.



Nel nostro caso, in sola macchina c'era una coppia di Volvo D13 da 900 cavalli ciascuno che ha anteaio in linea d'asse. Il primo risultato che ne consegue è la maneggevolezza. Nonostante la linea d'asse, la barca si comporta egregiamente, sia ai bassi regimi, sia in navigazione a 25 nodi e oltre. La potenza è sufficiente. Si passa a medio nodi con meno di 1000 giri al minuto e 117 litri all'ora di consumo complessivo. La massima abbiamo raggiunta a trentuno nodi e mezzo a 335 litri all'ora, mentre a 20 nodi il consumo scende a 205 litri all'ora. Oltre alle buone sensazioni al timone, ci sono l'ergonomia della plancia e la visibilità. Entrambe apprezzabili, sia perché la plancia è ampia, ben protetta dalla luce solare diretta e con un grande schermo touch screen a portata di dito, sia perché l'assetto parallelo alla superficie dell'acqua rende la visibilità sempre buona. A questo si deve aggiungere la tanta superficie vetrata che permette anche la visuale laterale.

IT'S FOR ALL FOUR SEASONS, BUT NOT IN A NEGATIVE WAY. The name of the new Predator 60 has an Evo, standing for Evolution added to its name. So where does evolution take the new models of the English yard? As well as the typical characteristic of being very seaworthy boats, they

are built with a lot of interior space and a lot of headroom. From the cockpit area, you can see the sky thanks to the glass hardtop. There are three cabins, as well as the sailor crew. The interior layout has a kitchen set deep in the bow towards the cabin area, which has a lot of work space and a lot of headroom. From the cockpit area, you can see the sky thanks to the glass hardtop. There are three cabins, as well as the sailor crew.





the wide and out completely... so the living area of the cockpit and cockpit adjoin one another and... something to be appreciated, and again... English style, is that there are a lot of... they are well-positioned. As a safety... priority. The handrail goes uniformly... cockpit right to the end of the bow. And... gangways it doubles up, thanks to the... on the deckhouse and even the stern... surrounded by another stainless steel... To avoid the superstructure being weighed... much, both the handtop and the door to... garage (which is reached from the hydro... platform) are made from carbon fibre. The... below decks, and because it is set low... a large area. It is not only a large area... the worktop but also comes in terms of... Even though it is effectively a kind of... the cabin area, as you raise your eyes... galley you can see the sky. It is very pleasant... because there is no lack of natural light... below decks, and also because the water... galley, there are two seats opposite one...



As well as a hull that is stable and secure, there is no lack of grab handles spread throughout the boat. You can go around safely even when the boat is going a considerable speed.

Oltre a una carena stabile e sicura, non mancano ferri di presa in ogni punto della barca. Si può muovere in sicurezza anche quando si è in navigazione a velocità sostenuta.



Velocità max nodi
Top speed knots

31.5

Autonomia mn
Range nm

211

Rapporto peso
potenza
Mass
outlet power

21

Rapporto lung./arg.
LW

3.8

Ottima finissaggio e colore in sala macchine. Nella cabina ammattonita, che si basa a tutto barca e vuole in propulsori, i decibel in cabina sono compresi tra i 85 e i 125.

Spazio notevole in the engine room, available in the motor cabin. Anche in cabina ed il tutto fin propulsori, i decibel in cabina sono compresi tra i 85 e i 125.

Rev/min	Velocità kn Boat speed in knots	Consumi totali Litri Total Fuel consumption (for waterline flow) L/h	Consumi litri meglio Fuel best consumption (for waterline flow) L/h	Autonomia nm Range nm	Numero su scala A (in plancia) (R) Scale level on scale A (at the dashboard) (R)
1000	9.3	43	4.6	478	62
1250	10.7	86	8.0	275	66
1430	13.0	117	9.0	244	68
1500	13.7	137	10	220	69
1750	15.1	186	12	206	71
2000	24.8	268	11.2	190	75
2200	26.5	322	10.6	207	76
2250	31.5	335			

Condizioni della prova
Conditions on test

Località / Place
Laguna (GE)

Mare / Sea state
Calm / Calm

Vento / Wind speed
nessuno / 3 nodi

Umidità / Humidity
nessuno / 1 nodi

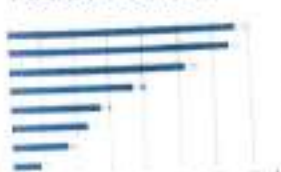
Personale a bordo / People on board
5

Carburante imbarcato / Fuel volume onboard
1.000 l

Acqua imbarcata / Water volume on board
120 l

Velocità in nodi
Speed in knots

Consumi l/h
Fuel consumption l/h



Da 0 a pianata in 7 secondi
Clotting time of 7s from 0 to planing

Da 0 a velocità massima in 32 secondi
Clotting time of 32s for a speed change from 0 to 21 knots (maximum speed)

Litro meglio / velocità di crociera
V na mi (Cruising speed)

10.4



Engine room

Diverse opzioni proposte tra le quali quelle del tipo di trasmissione. Il cantiere permette, infatti, di scegliere tra pod con eliche tranti e linea d'asse.

234

Several options are available to buyers, including transmission type. The yard allows you to choose pods with tractor propellers, or a straight-shaft system.



with a further extendable table, which is perfect for breakfast. How could an English boat not have its breakfast area? The accommodation has as many as six berths divided into three cabins: the owner's cabin midships, a cabin in the bow and another guest room in the stern. As well as these three cabins, there are the sailor's quarters in the stern next to the garage. To keep everybody happy, the yard opted for two different kinds of transmission: by no means an option that should be granted because we are talking about the difference between pods with tractor propellers and the traditional straight-shaft configuration. The yard chose a kind of transmission system that requires special equipment to ensure optimum performance. The yard has taken steps to ensure that, as we tried out, there was a pair of Volvo D3 engines developing 900 horsepower with the straight transmission. The first thing that struck me was how manoeuvrable it was. Despite the straight-shaft system, the boat behaved extremely well at low rev levels and doing 25 knots and more was enough power. It planes at thirteen knots using less than 1500 rpm, while using 117 litres of fuel in total. We got a top speed of thirty-two knots and half knots, using 335 litres per hour. To do 25 knots you need 205 litres an hour, while at 13 knots the consumption goes up to 280 litres an hour. As the good feeling you get at the helm, the ergonomics of the bridge and visibility are things to be appreciated, not only because the bridge is wide, spacious, well protected from direct sunlight and has a large touch screen on the fingertips, but also because keeping the boat level is parallel to the water means that the view is always good. Added to that is the fact that the large windows mean that you also get side

In navigazione è stabile e sicura, ma anche maneggevole. La visuale è promossa a pieno. Ce ne rendiamo conto quando viriamo a dritta o a sinistra. Nonostante l'angolo d'asse, l'angolo di virata è sufficientemente ampio.

The boat is stable and safe when underway, but it is also manoeuvrable. We realise that when we turned hard. Despite having the straight-shaft transmission, the angle was sufficiently tight.

