Barca da intenditore



Una barca particolare rivolta a chi ha l'esperienza per apprezzarne a fondo tutte le caratteristiche

di Maurizio Anzillotti





Fatta per navigare

L' RM 1260, progettata da Marc Lombard, è una barca costruita per le lunghe navigazioni d'altura

n Francia le barche del cantiere francese Fora Marine sono particolarmente apprezzate, tanto da essere nei sogni di molti velisti, da noi invece sono meno conosciute, sentirne parlare in banchina è raro, ed è un vero peccato.

Nei mesi scorsi il cantiere ha presentato l'RM 1260, importato in Italia dalla Top Yachts di Talamone. Il nuovo modello sostituisce l'RM 1200, una barca che è riuscita a regalare grandi soddisfazioni al cantiere.

L'originalità e l'eccezionalità di queste barche, risiede in due elementi: il disegno, frutto del lavoro del progettista Marc Lombard che più volte si è cimentato con le barche oceaniche, e il sistema di costruzione. Noi inizieremo da quest'ultimo per presentarvi l'RM1260, perché è la cosa che più di altre distingue queste imbarcazioni.

La costruzione

Quando si parla di barche, si è abituati a discu-

legenda digitale

Negli articoli digitali si possono compiere molte azioni, i simboli qui riprodotti, vi indicano quali e come funzionano.

Simboli



Pulsante per passare alla pagina successiva



Pulsante per vedere il video nel canale You Tube



Indica uno o più link ad altri siti



Indica uno o più link a schede tecniche o articoli di approfondimento



Pulsante per cambiare la fotografia solo nella versione interattiva



Indica che le fotografie si ingrandiscono o cambiano al passaggio del mouse sulle miniature

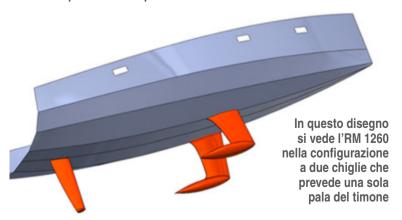
solo nella versione interattiva







Un'immagine della carena stellata dell'RM 1260, da notare la parte centrale piatta



Più strutturale di così...

Gli RM sono concepiti come le barche in metallo, tutti i pezzi sono solidali uno all'altro e tutti contribuiscono alla rigidità e solidità della barca

tere di tipi di stuoie, di resina, d'infusione, e difficilmente si prendono in considerazione altri materiali di costruzione. Diversamente accade negli RM dove viene utilizzato un materiale molto diverso, un materiale nobile che non risente del passare del tempo, rigido e elastico allo stesso tempo: il compensato marino. L'RM 1260 è realizzato in compensato di okumè incollato con colle melaniniche sotto pressione e trattato con resine epossidiche che lo impermeabilizzano totalmente.

In un mondo dominato dai materiali derivati dal petrolio, tale scelta può risultare quanto meno originale, come in effetti è. Il sistema di costruzione degli RM unisce le caratteristiche uniche del legno con quelle, altrettanto uniche, delle resine, prendendo da entrambe le qualità migliori. Con questa tecnica di costruzione la barca è circa il 15% più leggera di un'analoga costruzione in vetroresina e decisamente più robusta.

La robustezza del compensato è dovuta al fatto che i vari fogli di legno che costituiscono questo materiale sono stesi con le fibre incrociate a novanta gra-

*











In alto l'RM 1260 in navigazione visto da poppa. Qui sopra una vista laterale. Di fianco l'RM 1260 di prua

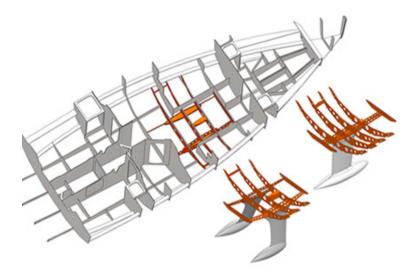
di. Oltre alla robustezza insita nel materiale, gli RM sono costruiti in modo che ogni componente, dalla paratia, sino al divisorio del mobile della cucina, siano strutturali alla barca. Ciò fa si che alla fine della costruzione lo scafo sia un monolite particolarmente robusto.

Nell'RM 1260, come negli altri modelli del cantiere, gli sforzi dell'albero e della chiglia sono scaricati su di una gabbia di acciaio alleggerito che ha il compito di distribuirli lungo tutta la sua superficie e, così facendo, assorbirli.

Il disegno

Progettista storico del cantiere è Marc Lombard. Lombard è un disegnatore ben conosciuto dal grande pubblico perché autore di barche come il Sun Odyssey 39i o il Sun Odyssey 42 DS del cantiere Jeanneau, ma è anche autore di barche oceaniche come gli Imoca 60 o i Class 40, barche pensate e realizzate per correre nella vastità degli oceani. Il disegno che Lombard ha realizzato per la Fora Marine, è molto simile a un Class 40, ma adattato alle esigenze della crociera. Baglio massimo ampio, 4,35 metri, che si protende quasi sino al coronamento con una carena che, a differenza del modello precedente, ha una doppia stellatura, ov-







In alto la struttura dell'RM 1260 e le due gabbie di acciaio, una per la doppia chiglia e una per la chiglia singola. Sopra, l'RM 1260 in navigazione

vero ha due spigoli, di cui uno risulta essere molto accentuato e l'altro, più interno, appena accennato. Questa stellatura permette di ottenere, nella parte centrale della carena, una superficie piatta che serve da base d'appoggio per le planate.

Una barca come questa è pensata per lunghe navigazioni con andature portanti, quindi, la possibilità di planare con una certa facilità, è importante.

Le appendici

L'RM 1260 è una barca da crociera molto apprezzata dal pubblico della Francia atlantica dove le escursioni di marea sono importanti e dove, spesso, le barche in porto con la bassa marea rimangono all'asciutto. Questo il motivo per cui l'RM 1260 nella versione standard è dotato di doppia chiglia, mentre per i clienti che navigano in Mediterraneo c'è una versione mono chiglia con doppia pala del timone (nella versione a doppia chiglia la pala del timone è unica). La barca si può avere sia con le due ruote del timone, sia con la timoneria a barra. Questo ultimo particolare indica che la barca è molto maneggevole e bilanciata, altrimenti sarebbe impossibile governarla con la barra.

L'armamento

L'armo dell'RM 1260 è a 9/10 con un genoa (50 mq) leggermente più grande della randa (49 mq). L'albero è sostenuto da sartie alte, medie e basse. I primi due ordini arrivano a delle lande fissate allo scafo, mentre le sartie basse, arrivano in tuga lasciando completamente libero il passaggio sui passavanti. Il paterazzo è sdoppiato e la barca di serie è dotata di una trinchetta rollabile, altra caratteristica che denota come questa sia pensata per la navigazione d'altura. A prua una delfiniera funge anche da musone per l'ancora e da punto di attacco del gennaker.

Gli interni

L'RM 1260 non ha controstampi, come abbiamo detto, qui tutto è strutturale, questo significa che il cantiere ha la possibilità di soddisfare le esigenze del cliente. Usare un'essenza di legno invece che un'altra per rivestire il mobilio non è un problema e ciò permette di avere un'elasticità sempre molto gradita all'armatore. Il layout, invece, è uno solo e qui le possibilità di variare sono limitate perché la disposizione finale degli spazi e dei volumi è frutto di un lungo e attento studio che prende in considerazione i pesi e, cambiamenti importanti, comprometterebbero l'equilibrio della barca.

L'RM 1260, nella versione originale, ha due cabine e un bagno. Una grande cabina di prua e una cabina di poppa. Sul lato di dritta, lo spazio tradizio-











In alto la cucina dell'RM 1260. Questa è molto spaziosa con ampi piani di lavoro. Di lato, il bagno con la parete di plexiglass che forma il box doccia dove il copriwater funge da sedile

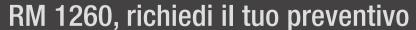
In alto, la dinette dell'RM 1260, si nota come tavolo da carteggio e cucina siano posti a un livello più alto di quello del divano e del tavolo

nalmente desitinato alla terza cabina è riservato a un locale tecnico dove poter riporre con ordine tutte le attrezzature necessarie alla navigazione e armare un piccolo banco da lavoro, cosa molto apprezzata da chi vuole fare lunghe navigazioni. Tuttavia, volendo, il locale tecnico può essere sostituito con una terza cabina.

La cucina è a U e ben attrezzata. Gli interni sono ariosi e molto piacevoli da vivere.

Cucina e tavolo da carteggio sono su di un piano rialzato per migliorarne la visibilità verso l'esterno, mentre, il tavolo e i divani sono su di un piano leggermente più basso.

Il cantiere è sempre stato riconosciuto per la qualità delle sue costruzioni, per la facilità di conduzione e velocità delle sue barche, un po' meno per l'estetica dei suoi disegni. Con il 1260, forse, il passo avanti più importante fatto dal cantiere, quello che lo aprirà a mercati diversi, come quello italiano, è proprio nell'estetica. La tuga ha











L'RM 1260 è disponibile in una sola versione, due cabine e un bagno. Sulla dritta, passando dal bagno, si accede a un locale tecnico che, su richiesta, può essere trasformato in una terza cabina a letti a castello. Nell'immagine in alto, la cabina di prua, in quella di fianco, la cabina di poppa standard e in basso il tavolo da carteggio con il pannello elettrico e portastrumenti

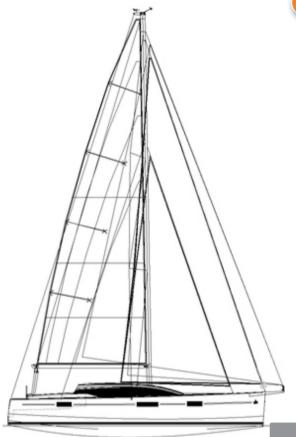
perso quelle asperità, proprie del 1200, e presenta un disegno morbido, allungato e molto accattivante che ben coniuga esigenze pratiche (che qui sono sempre prioritarie) con quelle estetiche.

Conclusioni

L'RM 1260 è come una bottiglia di vino pregiato, un vino per pochi, che solo gli intenditori conoscono. E' una barca dedicata a chi ha già fatto altre esperienze ed è in grado di apprezzare quanto sia importante una costruzione fatta bene. L'RM 1260 è dedicata a un armatore che ama veleggiare in ogni condizione, dalla brezza più debole, sino al vento più fresco. Nonostante sia una barca che può divertire in regata, il suo scopo principale è la lunga crociera in perfetta sicurezza con qualsiasi tipo di meteo.















L.f.t.	m	11,99
L. gall.	m	11,68
Larg.	m	4,35
Pescaggio 1 chiglia	m	2,25
Pescaggio 2 chiglie	m	2,00
Dislocamento	kg	7.800
Cabine		3
Bagni		1
Acqua	lt	400
Carburante	lt	130
Motore	hp	28
Sup.Vel.	mq	99,00
Randa	mq	49,00
Genoa	mq	50,00
Prezzo (escl. iva)	Euro	199.833





RM 1200 anni 2000 Vai alla scheda

La concorrenza







Azuree	40	
L.f.t.	12,00	m
Larg.	4,22	m
Disl.	5.500	kg
Sup.v.	108,30	mq
Motore	40	hp
Pesc.	2,90	m
Prezzo	160.000	€



Este 40		
L.f.t.	12,19	m
Larg.	4,49	m
Disl.	4.500	kg
Sup.v.	115,00	mq
Motore	40	hp
Pesc.	3,00	m
Prezzo	245.000	€