

>>  
provata

**I NUMERI DEL THE FIFTY**

Lungh. f.t.: 16,50 m  
Lungh. al gallegg: 13,85 m  
Largh max: 4,86 m  
Pescaggio: 2,87 m  
Disloc.: 10.500 Kg  
Zavorra: 3.900 Kg  
Cabine: 3-4  
Acqua: 510 lt  
Carburante: 270 lt  
Motore: 75 hp  
Sup. vel. bolina: 154 mq  
Sup. vel. poppa: 328 mq  
Progetto: Ceccarelli  
Cantiere: Eleva Yachts  
Prezzo base: 580.000 €  
+iva. franco cantiere  
[www.elevayachts.com](http://www.elevayachts.com)





#### GLI INTERNI

Anche internamente la barca è personalizzabile, il layout sopra prevede le 4 cabine, con 3 bagni e la dinette in posizione avanzata.

# THE FIFTY

## L'importanza di farsi notare con discrezione

La barca d'esordio di Eleva Yachts è una sportiva dal look inconfondibile caratterizzata da alta qualità e prestazioni top

di Mauro Giuffrè

**E**leva Yachts fa il suo ingresso nel mondo della nautica a vela con The Fifty, un 50' piedi sportivo pensato per un velista esigente che vuole coniugare le performance con il piacere di una barca elegante, comoda e inconfondibile. Una barca lunga fuoritutto (con bompresso) che il progettista Giovanni Ceccarelli ha caratterizzato in maniera netta da un punto di vista estetico, definendo da subito una connotazione stilistica ben precisa per il nuovo brand. In realtà per Eleva Yachts non si tratta di un esordio assoluto nel mondo della nautica.

Il brand nasce infatti dall'azienda di Fano Carbon Line, che dal 2013 si è affermata come produttrice

di componenti, dai singoli elementi agli scafi, per il mondo dei megayacht a motore, specializzandosi nella costruzione ad alta tecnologia.

#### UN'ESPERIENZA AD "ALTA TECNOLOGIA"

Da quest'esperienza nasce The Fifty, realizzata in carbonio (pieno per la coperta) ed epossidica con un elevato numero di punti d'infusione per controllare nel dettaglio la quantità della resina e il grado di catalisi: un particolare che garantisce rigidità, leggerezza, appena 10.500 kg il dislocamento leggero, e quindi prestazioni al progetto.

Siamo stati a Viareggio a provarla dopo averla vista in costruzione in cantiere e averla studiata da vicino in occasione del Salone di Cannes. >>



### << RAPIDA NELLA BREZZA

Giornata difficile con brezza appena accennata a 6-7 nodi, condizioni in cui The Fifty ha fatto vedere il perché è una sportiva di razza, non tradendo le aspettative. Ma ancora prima di sentirla al timone la abbiamo osservata dal gomnone per il servizio fotografico, ed è vedendola navigare che si capisce che l' "opera prima" di Eleva Yachts è una barca con un'identità ben precisa: prua inversa, redan per aprire il flusso d'acqua con i volumi anteriori quando la barca naviga con vento forte, disegno della tuga e del ponte ispirato alle linee morbide, con il particolare del piano di coperta su due livelli e la sheerline che ricorda la curva di un'onda.

Buone le sensazioni al timone, la barca dimostra manovrabilità anche nel vento leggero e le ripartenze dalle virate sono rapide. The Fifty con 5 nodi di vento e un angolo apparente intorno ai 35-40 gradi non ha faticato a pareggiare l'intensità dell'aria con punte fino a 5.3 nodi. La musica non è cambiata, ma anzi è anche migliorata, quando abbiamo navigato al traverso-lasco sotto A 0: con 6-7 nodi la barca si mantiene 0.2-0.3 nodi sopra la velocità del vento.

### PIANO VELICO DA RACER E MANOVRE SEMPLICI

Il piano velico prevede una randa a forte allungamento e un fiocco appena sovrapposto, con una superficie velica di bolina di 125 mq che unita al dislocamento leggero garantisce alla barca la capacità di muoversi rapidamente già in pochissimi nodi di vento. Dalla bolina larga fino alle portanti vere spazio ai potenti asimmetrici da armare sul musone di prua. Una barca che con le sue caratteristiche può garantire divertenti navigazioni a vela magari in crociera a lungo raggio o impegnative navigazioni d'altura. A bor-

### FORME ORIGINALI

Vista da prua The Fifty mette in evidenza il redan, un leggero scalino, che parte da prua e si spegne prima di mezza nave, nonché la linea del ponte "ondulata". Due delle soluzioni estetiche che più la caratterizzano.

### I CONCORRENTI

#### ■ GS 52 LC

Lft. 17,05 m; larg. 4,90 m; pesc. 2,45 m; disl. 16.900 kg; prog. Lostuzzi; prezzo 579.000 euro.

[www.grandsoleil.net](http://www.grandsoleil.net)

#### ■ ICE 52

Lft. 15,80 m; larg. 4,65 m; pesc. 2,85 m; disl. 12.500 kg; prog. Felci; prezzo 560.000 euro.

[www.iceyachts.it](http://www.iceyachts.it)

#### ■ SOLARIS 50

Lft. 15,40 m; larg. 4,55 m; pesc. 2,80 m; disl. 14.200 kg; prog. Soto Acebal; prezzo 480.000.

[www.solarisyachts.com](http://www.solarisyachts.com)

do abbiamo apprezzato la pulizia totale della coperta e del pozzetto: il carrello della randa è incassato a terra e murato, tutte le manovre corrono a scomparsa, incluse le scotte del fiocco, con un layout molto semplificato che prevede due coppie di winch in linea che gestiscono tutte le manovre, collocati vicino la postazione del timoniere. In assetto crocieristico, nonostante l'indole sportiva del progetto, The Fifty si può condurre con semplicità in equipaggio ridotto, grazie anche al buon dimensionamento e alla qualità dell'attrezzatura di coperta che contribuisce a ridurre gli sforzi.

### INTERNI DI CLASSE

Gli interni sono caratterizzati da un'estetica senza eccessi o forzature. La sensazione, data dal baglio massimo importante, è quella di trovarsi a bordo di una barca di dimensioni superiori a un 50 piedi. Per gli amanti del gusto sobrio il mobilio è in un mix di legni laccati in bianco e al naturale. Non c'è una ricerca forzata del comfort e dei volumi extra large, gli spazi sono studiati in maniera razionale senza strizzare l'occhio al modello "casa al mare", ma piuttosto con la ricerca di tutto quanto serve a vivere con gusto una barca a vela vera.

Il layout del modello che abbiamo provato prevedeva l'armatoriale a prua, due cabine a poppa e doppio bagno. Come anche in molti altri elementi di The Fifty, anche gli interni sono personalizzabili e disponibili in più versioni, a sottolineare anche una certa tendenza custom del progetto.

In conclusione un modello d'esordio già maturo per Eleva Yachts, che coniuga le esigenze del mondo dalla crociera con quelle di un gusto estetico ricercato e non banale, senza dimenticare le performance. ■



1



2



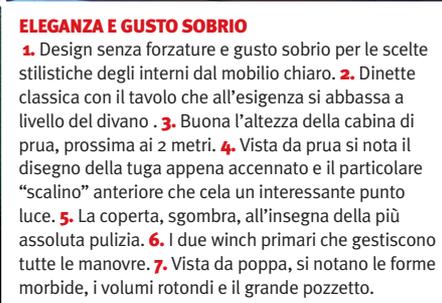
3



4



5



6

#### ELEGANZA E GUSTO SOBRIO

**1.** Design senza forzature e gusto sobrio per le scelte stilistiche degli interni dal mobilio chiaro. **2.** Dinette classica con il tavolo che all'esigenza si abbassa a livello del divano. **3.** Buona l'altezza della cabina di prua, prossima ai 2 metri. **4.** Vista da prua si nota il disegno della tuga appena accennato e il particolare "scalino" anteriore che cela un interessante punto luce. **5.** La coperta, sgombra, all'insegna della più assoluta pulizia. **6.** I due winch primari che gestiscono tutte le manovre. **7.** Vista da poppa, si notano le forme morbide, i volumi rotondi e il grande pozzetto.



7