

A white Azimut 47 yacht is shown from a side profile, moving across a deep blue sea. The yacht has a sleek, modern design with a large cockpit area and a curved windshield. In the background, a rugged, rocky coastline with some sparse vegetation is visible under a clear sky.

AZIMUT 47

# Design avveniristico

**La più recente evoluzione dello stile consente ampia  
volumetria dello scafo e innovativo layout degli interni**

Testo: Francesca Zuddio





L'Azimut 47 rappresenta la più recente evoluzione dello stile concepito da Stefano Righini per i Flying Bridge Azimut. La generosa volumetria dello scafo e l'innovativo layout degli ambienti interni hanno permesso di collocare sottocoperta tre comode cabine a letti piani, i due bagni e la cucina, garantendo a chi si trova a bordo un impareggiabile livello di comfort. Il tutto senza conseguenze per le proporzioni generali dell'imbarcazione, le linee esterne sono infatti filanti e armoniose. L'armatore e i suoi ospiti godono la libertà della vita all'aria aperta, grazie ad amplissime finestrate aperte su ogni ambiente. In particolare ve ne sono due che – poste orizzontalmente in una posizione veramente inedita, ovvero sia a prua subito sotto il bottazzo – danno luce

e aria alla cabina armatoriale e allo stesso tempo rendono inconfondibile il profilo dello yacht. Altrettanto fanno le caratteristiche vetrate trapezoidali a centro barca, che illuminano le due cabine ospiti. Il flying bridge si estende a poppa fino a riparare l'intero pozzetto e alloggia una timoneria completa di tutti gli strumenti, una grande seduta che si allunga verso prua e un ingegnoso tavolo attrezzato impreziosito da inserti in teak, che include il frigorifero, il barbecue e un cassetto per gli utensili da cucina. Il ponte principale è occupato dall'ampio salone arredato per il pranzo e la conversazione, mentre accanto al posto di comando troviamo uno dei numerosi elementi di originalità del 47': una seconda dinette, costituita da due divanetti e da un tavolo apribile, a disposizione di chi vuole seguire la





navigazione. La timoneria ergonomica, provvista di una seduta regolabile a due posti, è equipaggiata minuziosamente e adatta a ogni tipo di navigazione. La seconda dinette e la timoneria sono posizionate a un livello leggermente elevato rispetto allo spazio circostante, così che la visibilità ne guadagna. La capacità di storage a bordo è invece accresciuta dalla presenza di vani contenitori integrati nei sofà. Una raffinata ricercatezza contraddistingue gli interni, dove il linguaggio formale sviluppato da Carlo Galeazzi descrive un'architettura lineare e moderna. Lo stile proposto sul 47' è una limpida sintesi di razionalità – espressa dall'essenzialità delle forme e dalla funzionalità delle sedute e dei mobili – ed eleganza, declinata in preziosi dettagli e materiali di pregio. Un luminoso rovere décapé è utilizzato per i mobili e gli inserti del ciellino, e particolari color cognac (in pelle nella zona living, in vetro nei bagni) regalano una sensazione di continuità all'insieme. Il décor prevede fibre naturali e colori chiari, ma il cliente ha comunque un'estesa possibilità di personalizzazione, potendo attingere da una cartella tessuti ricca di circa 150 proposte. Dal salone si raggiunge la prua, che alloggia un comodo prendisole ed è larga e aggraziatamente squadrata in maniera da aumentare la volumetria della sottostante cabina armatoriale. Quest'ultima è dotata di un letto centrale e di numerosi vani per riporre assai più che l'indispensabile. Le due cabine ospiti sono collocate a centro barca e tra loro speculari, ciascuna corredata di due

letti piani. Quella di destra offre la doppia configurazione, a letti singoli o a letto matrimoniale, grazie a un pratico sistema che fa slittare uno dei letti. In ciascuno dei due bagni affiancati a dritta – uno dei quali riservato alla cabina armatoriale – ci sono, tra l'altro, una grande doccia rotonda e ante scorrevoli a specchio che nascondono comodi pensili a murata. La cucina è un ampio, razionale ambiente in cui nessun aspetto legato alla funzionalità è stato trascurato. Illuminata dall'alto direttamente attraverso il parabrezza, è arricchita da un'invidiabile dotazione di arredi ed elettrodomestici. Inoltre un utilissimo gavone sotto il pavimento è utilizzabile come cambusa o per lo stoccaggio, ad esempio delle sedie del pozzetto. La piattaforma bagno offre una superficie di 4,32 mq ed è in grado di ospitare un tender di 3,50 m. Quanto alla potenza, l'Azimut 47' è equipaggiato con due motori Caterpillar da 575 cavalli, che consentono di raggiungere una velocità massima di 31 nodi.

#### SCHEDA TECNICA

##### DATI FORNITI DAL CANTIERE

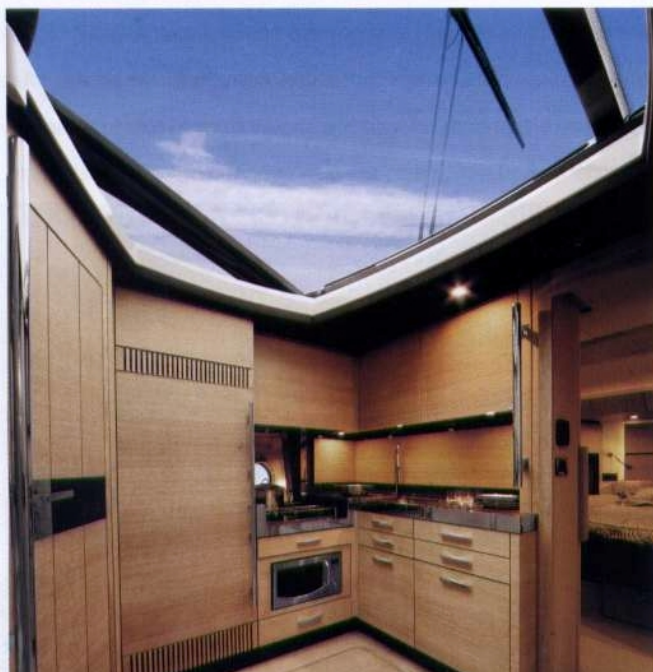
- LUNGHEZZA F.T.: 14,46 m
- LARGHEZZA: 4,52 m
- SERBATOIO CARBURANTE: 2000 l
- SERBATOIO ACQUA: 590 l
- DISLOCAMENTO: 18,5 t
- MOTORIZZAZIONE: 2x575 hp CAT C9 6L

##### PER INFORMAZIONI

**Azimut Yachts**  
Via M.L.King, 9/11  
10051 - Avigliana (TO)  
Tel.: +39 011 93 161  
Fax: +39 011 93 67 270  
[www.azimutyachts.com](http://www.azimutyachts.com)  
[proffice@azimutyachts.net](mailto:proffice@azimutyachts.net)



**A**zimut represents the latest style evolution designed by Stefano Righini for the Flying Bridge Azimut. The generous hull and the innovative layout of the interiors have allowed to put under deck three comfortable cabins with parallel beds, two bathrooms and a galley, so ensuring passengers a very high comfort. All this without any consequences for the overall proportions of the boat, since her outside lines are slender and harmonious.



The owner and his guests can enjoy life open air thanks to very wide windows in each room.

In particular, there are two that - placed horizontally in a really unusual position, that is both at bow just under the rudding band - give light and air to the owner's cabin and at the same time they make the yacht profile unmistakable. The same for the characteristic trapezium-shaped windows amidships that give light to the two guests' cabins.

The flying bridge extends up to abaft and shields the whole cockpit. It houses a control station complete with all instrumentation, a large seat extending up to bow and a well-conceived equipped table, made more precious thanks to teak inserts, embedding a fridge, a barbecue and a drawer for the kitchen utensils.

The main deck houses a large lounge suitable for dining and conversation, while near the control station there are many elements that make 47' original: another dinette, providing two sofas and an openable table, just for those who want to participate boating. The ergonomic helm, equipped with a two-seat adjustable sofa, is fully accessorized and suitable for any type of boating. The additional dinette and the control station are placed a slightly higher level in comparison with the surrounding space so that visibility is better. The storage capacity onboard, instead, is larger thanks to the presence of many



compartments embedded in the sofa.

A particular refinement features the interiors, where the formal language developed by Carlo Galeazzi describes a linear modern architecture. The style proposed on the 47' is a clear synthesis of rationality - expressed by essential shaped and functional seats and furniture - and elegance, shown by precious details and materials.

A luminous décapé oak has been employed for the furniture and the ceiling inserts, and cognac details (made of leather in the living area and of glass in the bathrooms) give a feeling of continuity to the whole. The décor includes natural fibres and light colours but the customer has a wide possibility to customize the boat, since he has at his disposal a fabric collection with some 150 proposals.

From the lounge you can see the bow housing a comfortable sundeck. It is large and harmoniously squared so to increase the area of the owner's cabin underneath. This latter provides a bed in the middle and many compartments to put back anything you want.

The two guests' cabins, placed amidships, are one in front of the other, each equipped with two parallel beds. The starboard one may have a double configuration, that is with single bed or a double berth, thanks to a practical system so that one of the two beds slides. In each of the two starboard bathrooms - one of which dedicated to the owner's cabin

- there are, furthermore, a large round shower and mirror sliding doors hiding comfortable wall hanging cabinets.

The galley is a wide rational room where great attention has been paid to functionality. It receives light from the high directly from the windshield, it is fully equipped with furniture and electrical appliances. Furthermore a very useful compartment under the floor can be used to house, for instance, the chairs of the cockpit.

The bathing platform has a surface of 4.32 sq m and may host a 3.50 m tender.

As to engines, Azimut 47' is equipped with two motors Caterpillar powered with 575 horses that allow to reach a top speed of 31 knots.

#### TECHNICAL SPECIFICATIONS

##### DATA SUPPLIED BY THE SHIPYARD

- L.O.A.: 14.46 m
- BEAM: 4.52 m
- FUEL TANK CAPACITY: 2000 l
- WATER TANK CAPACITY: 590 l
- DISPLACEMENT: 18.5 tons
- ENGINE OPTION: 2x575 hp CAT C9 6L

##### FOR INFORMATION

**Azimut Yachts**  
Via M.L. King, 9/11  
10051 - Avigliana (TO)  
Tel.: +39 011 93 161  
Fax: +39 011 93 67 270  
[www.azimutyachts.com](http://www.azimutyachts.com)  
[proffice@azimutyachts.net](mailto:proffice@azimutyachts.net)