



Eccovi Sua Potenza

Giorgia Zeni



Ottava unità della fortunata serie di 30 metri di Rizzardi, Lady Power dimostra che, anche raggiunto l'apice del successo, è sempre possibile stupire. Personalizzando al massimo il proprio appeal

The eighth craft in the fortunate series of 30-metre boats from Rizzardi, Lady Power demonstrates that, even after having reached the top, it's still possible to amaze by personalising one's own appeal



 È stato battezzato Lady Power ed è l'ottavo esemplare della serie Technema 95 della Posillipo-Rizzardi. Dice Corrado Rizzardi, figlio e braccio destro del titolare Gianfranco: «Si tratta di un motoryacht che ha riscosso un successo davvero straordinario: stiamo costruendo lo scafo numero 12, ma con gli altri tre ordini già firmati raggiungeremo quota 15». Lungo 30,20 metri, il Technema 95, classificato Rina Croce di Malta 100 A 1.1."Y", si distingue per le belle linee, fluide e slanciate, firmate da Carlo Galeazzi. «Questa versione con interni molto particolari», spiega Rizzardi, «dimostra la capacità

del nostro cantiere di cimentarsi, sempre ad alto livello, nei generi più disparati e di garantire al cliente la massima personalizzazione». Le zone esterne sono tradizionali: il pozzetto in coperta ha un divano poppiero, due tavoli di mogano unibili e due poltrone in pelle. A prua c'è un grande divano fronte mare e il flying è uno dei più belli visti quest'anno. Alle spalle della seconda timoneria con divanetto triplo ci sono tre zone circolari: una con grande divano, tavolo tondo da pranzo e mobile con frigo, barbecue e ice maker; l'altra con bar e tavolo da gioco con scacchiera intarsiata; la terza riservata a pren-

disole. Un tendalino a scomparsa garantisce l'ombra dalla zona pranzo alla timoneria. A poppa estrema c'è infine l'area tender con la relativa gruetta. Per quanto riguarda il layout e gli interni, l'armatore ha voluto affidarsi al suo architetto di fiducia, Camillo Costantini, che ha scelto un arredamento indubbiamente insolito e originale: mobili scuri o scurissimi in mogano ed ebano, top in marmi intarsiati, divani e plancia neri, grande uso di pelle anche per paratie e rivestimenti, con frequente utilizzo di quelle stampate a effetto coccodrillo, e bagni con combinazioni di marmi differenti. Il motivo dominante è

A POWERFUL LADY INDEED

Lady Power is the eighth Technema 95 from Posillipo-Rizzardi. Corrado Rizzardi, the son and right-hand man of the yard's owner Gianfranco Rizzardi, is justifiably proud of the model: "This is a motoryacht that has enjoyed extraordinary success: we're building number 12 right now and another three orders have been signed bringing it up to 15." The 30.2-metre's beautifully fluid, aerodynamic lines were penned by Carlo Galeazzi. "This version has very unusual interiors

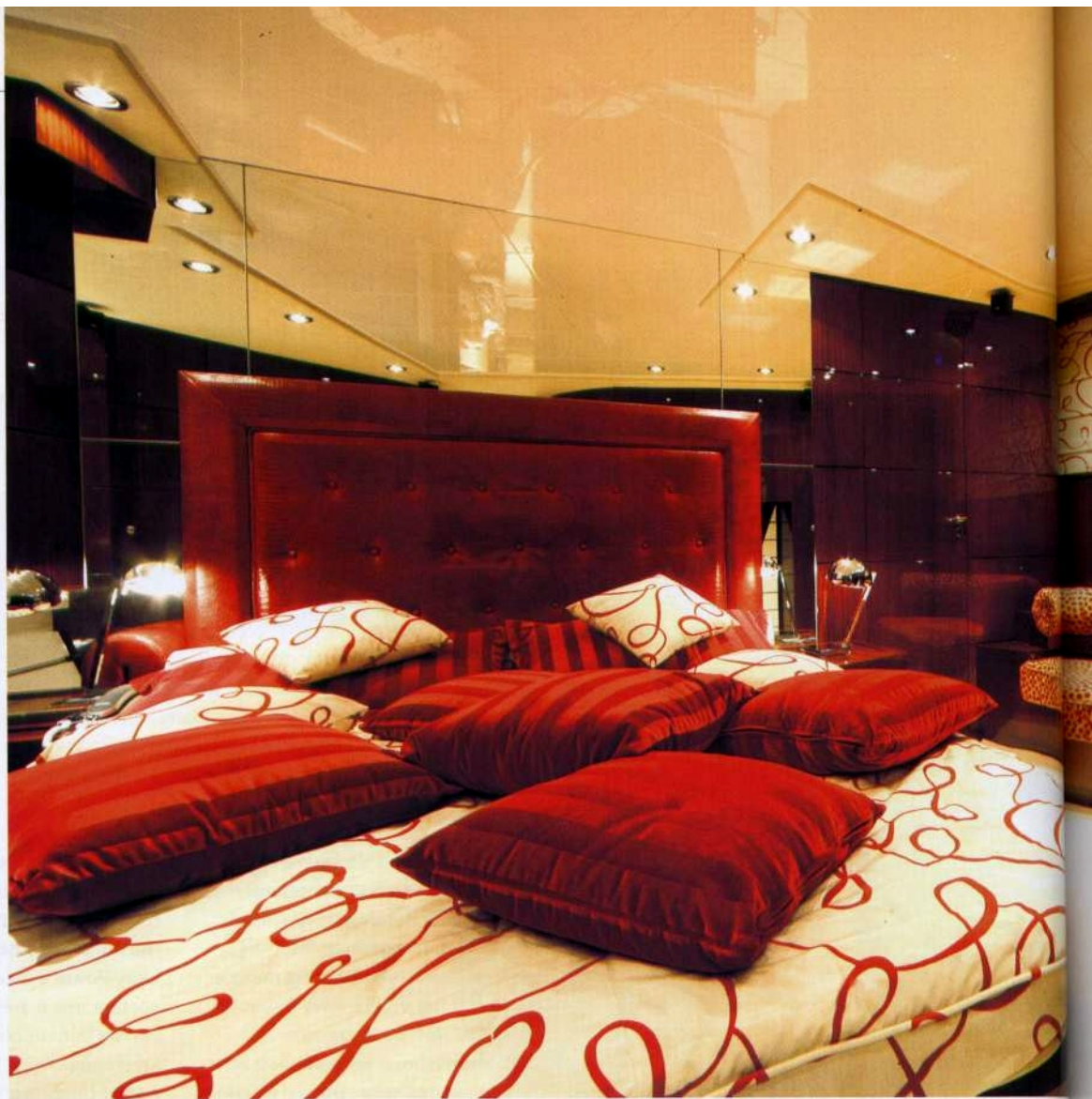
and also demonstrates just how the yard can really tackle an incredibly wide breadth of styles to the very highest standard whilst guaranteeing our clients maximum customisation."

Lady Power's exterior areas are quite traditional. The cockpit has a stern sofa, two mahogany tables (which can be joined) plus two leather armchairs. There's a lovely sea-facing sofa on the bow and the fly has to be one of the finest we've come across this year. The area

Nella pagina a sinistra: in alto, il salone visto da poppa; sotto, il tavolo da gioco del flying, con la scacchiera intarsiata, e la sala da pranzo dominata da un putto dorato a grandezza naturale. A destra, il Technema 95 mostra le belle linee morbide e fluide progettate da Carlo Galeazzi.

Above: the saloon viewed from the stern. Opposite page, from left: the games table on the flying bridge with a chess set inlaid and the dining room dominated by a life-sized golden putto. Right: the Technema 95 shows off her beautiful soft and fluid lines designed by Carlo Galeazzi.





behind the second helm station is divided in zones. The first has a large sofa, a round dining table and a mini bar/barbecue/ice-maker unit while the second has a bar and games table with an inlaid chess board and the third is taken up by a sun pad. A hideaway canopy provides shade from the dining area to the helm station. Aftmost there's a tender area and crane. The owner chose his favourite designer Camillo Costantini to do the interior and layout. The result is original indeed with dark ebony or mahogany furnishings, inlaid

marble tops, black sofas and bridge, and lots of leather trim (including some crocodile-effect) and bathrooms featuring combinations of different types of marble. The dominant motif, however, is that of an unfurling shell. This pops up in the saloon bar area, the master suite and on the ceilings. There are also a few truly audacious flourishes, such as a life-size gold putto in the dining area! On deck there's a saloon-style area with sofas, a games table, a TV and an original black and gold bar. The latter's spiral motif extends to

SPECIFICATIONS

DIMENSIONI / DIMENSIONS

Lunghezza f.t./LOA	30,20 m
Larghezza/Beam	6,76 m
Pescaggio/Draught	1,81m
Disloc./Displacement	115 tonn.

IMPIANTI / EQUIPMENT

Serb. acqua/Water tank	1990 l
Serb. combustibile/Fuel tank	11.120 l
Condiz./Air conditioning	Condaria
Dissalatore/Desalinator	130 l/h
Frigorifero/Fridge	Frigonautica
Lavatrice/Washing mach.	Miele

OSPITI / GUESTS

Passeggeri imb./Passengers	20
Cabine ospiti/Guest cabins	4
Bagni ospiti/Guest bathrooms	4 + 1
Equipaggio/Crew	6
Cab. equipaggio/Crew cabins	3

SALA MACCHINE / ENGINE ROOM

Motore/Engine	Mtu
Potenza/Power	2 x 1800 hp
Generatore/Generator	2 Kohler 33 kW
Bow thruster	Side Power 50 kW
Stern thruster	2 Vetus

PRESTAZIONI / PERFORMANCE

Vel. max/Max speed	31 nodi/knots
Vel. di croc./Cruising speed	
	26 nodi/knots
Aut. vel. croc./Cruising speed range	
	400 mg/nm

IN PLANCIA / NAVIG. GEAR

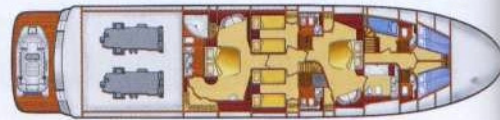
Radar	Furuno + Raytheon
Pilota aut./Aut. pilot	Robertson AP 200
Plotter	Navionics
Vhf	Furuno Gp 32
Gps	Shipmate RS 8300 Dual

COSTRUZIONE / CONSTRUCTION

Materiale/Material	Vtr
Progetto/Plans	Cantiere/C. Galeazzi
Interior design	Camillo Costantini
Cantiere/Shipyard	Cantieri Navali Rizzardi

CANTIERI NAVALI RIZZARDI
via Migliara 51 n. 6, 04010 Sabaudia
tel. +39/0773-532025
fax +39/0773-531093
www.rizzardi.com

G. MACCHIAROLI



quello di una conchiglia che sembra srotolarsi: lo si trova nei mobili avvolgenti, per esempio nel bar del salone, nella suite armatoriale e sui soffitti, con alcuni inserimenti audaci, come un putto d'oro a grandezza naturale nella zona pranzo. In coperta troviamo un salone con divani, tavolo da gioco, tv sullo sfondo e un originale mobile bar con sgabelloni, top in marmo nero e oro e un elemento girevole per le bottiglie, il cui motivo a spirale si prolunga a dritta, dopo la lobby con le scale, in una sala da pranzo con tavolo componibile per 8/16 commensali, dotata di poltroncine nere con seduta gialla e di uno schermo

al plasma da 50" con un raffinato sistema dolby surround in quanto prevista anche come home cinema. A sinistra invece si trova una day toilet seguita dalla breve scala che sale alla plancia su mezzo ponte, in mogano e pelle nera con gli strumenti su piano di carbonio e un divano ad angolo. Segue l'accesso alla cucina, dotata di allestimento professionale, da cui si scende alla zona equipaggio, composta da quattro cabine con sei posti letto, lavanderia, zona frigo/freezer e cambusa. Il lower deck vede a poppa una sala macchine di straordinaria ampiezza che ospita due Mtu da 2000 cavalli con i quali lo yacht

raggiunge 29 nodi di massima e 26 di crociera che diventano rispettivamente 32 e 27 con la coppia di Mtu da 2400 cavalli offerta in alternativa. A mezzanave è ricavata l'armatoriale a tutto baglio, con grande televisore, scrivania, pareti in pelle marrone stampata a cocodrillo, mensole con specchi retrostanti, lampade in marmo intarsiato e un bagno in marmo verde con una vasca biposto a idromassaggio. Seguono, procedendo verso prua, due cabine doppie con terzo letto a scomparsa in pelle stampata color giallo oro e una bella Vip prodiera con finiture in pelle rossa, divanetto e scrivania. ❁

starboard after the lobby/stairs into a dining room with a modular table that can seat between eight and 10 diners. It is surrounded by black chairs with yellow seats and also features a 50" plasma screen with Dolby Surround Sound so that the space doubles as a home cinema. To port there's a day toilet followed by a short flight of steps up to the raised mahogany and black leather bridge. The latter boasts a carbon-trimmed instrument console and corner sofa too. Next comes the professional galley and access to the crew

quarters below (four cabins offering six berths), a laundry area, the fridge-freezers and pantry. Lady Power's heart is, of course, the engine room where twin 2,000 hp MTUs deliver a 29-knot top speed and 26-knot cruising one. The full-beam master suite lies amidships and features brown crocodile-print walls and a stunning green marble bathroom with a two-person hydromassage tub. Two two-berth cabins with a third hideaway berth lie forward as does the lovely VIP stateroom which is trimmed in red leather.

Sopra, la cabina Vip sui toni rosso ciliegia. Nella pagina a fianco: a sinistra, dall'alto, una delle cabine degli ospiti con colorazione gialla, e il bagno armatoriale in marmo verde e la vasca Jacuzzi biposto. Qui a destra, la plancia su mezzo ponte con gli strumenti inseriti su un piano in carbonio.

Above: the VIP cabin decorated in cherry red colors. Opposite page, left, from top: one of the guest cabins in yellow tones and the owner's bathroom in green marble with a Jacuzzi for two. Right: the command bridge on a half deck with the instruments inserted into a carbon console.

