

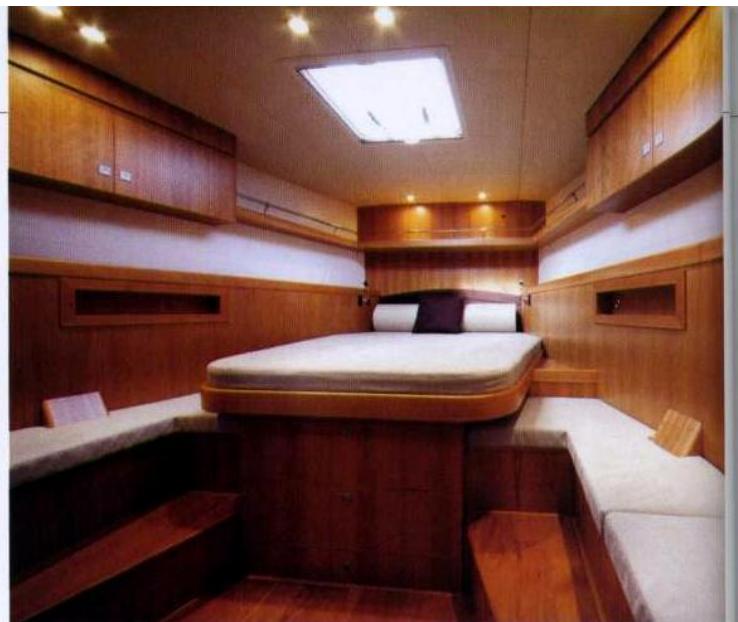
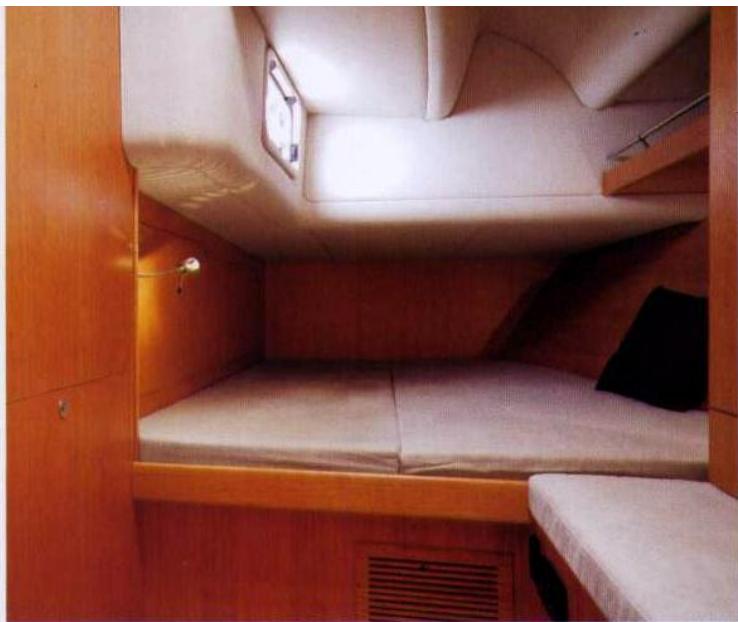
La vela e l'arc-en-ciel

Giacomo Giulietti

Linee di coperta pulite e dominate dalle curve della tuga che fa spazio a un raised saloon. Scafo con volumi adeguati a una barca da crociera, ma con una carena in grado di regalare ottime prestazioni

Clean deck lines dominated by the sinuous deckhouse that gives space to a raised saloon. This craft has volumes worthy of a cruising boat but with a bottom capable of high performances





C'è chi la barca la sceglie usando la pancia, perché è aggressiva, corsaiola e dà a chi la guarda la sensazione di andare forte anche quand'è ormeggiata in banchina. C'è chi invece la sceglie con la testa, perché magari rinuncia a qualche amenità stilistica a favore di un uso razionale degli spazi interni o di un piano di coperta gestibile in poche persone di equipaggio anche se non molto potente. C'è chi invece sceglie la via di mezzo che, fisicamente parlando, si pone non tanto a caso all'altezza del cuore. Il Comet 52 RS è dedicato a questa terza categoria di persone. A chi cerca di unire gli estremi ascoltando con un orecchio le ragioni dell'istinto e con l'altro quelle della razionalità. Intrigante nell'aspetto generale, efficace nelle soluzioni sottocoperta, performante sotto vela. Il progetto dello Studio Vallicelli accontenta davvero ogni tipologia di velisti. Esclude chia-

THE PERFECT MIX

Some people choose their boats with their gut: they want something that'd look aggressive and racy even when it's sitting tied up in a marina. Then there are others who choose with their head. These are the kind of folk who are willing to sacrifice a little styling here and there in favour of more cleverly used interior space or a main deck that even a short-handed crew of not very fit guests could manage. Others still go for a kind of halfway between the two. The Comet 52 RS is a boat for just that third kind of person. The kind that wants to unite the two extremes of instinct and rationality.

This is an intriguing-looking boat with very efficient below decks spaces and excellent performance under sail. The Studio Vallicelli has, in other words, pulled off the impressive task of satisfying everyone. Apart, that is, from racing types. But that was on purpose too because the designers didn't want to be confined by any particular racing rule. What they really wanted to do, and in fact have done, was to optimise

Il Comet 52 RS in bolina. Si notano la poppa apribile e i paramani raccordati con la tuga, che ben proteggono il pozetto. In alto: a destra, la cabina armatoriale; a sinistra, una cabina poppiera.

The Comet 52 RS sailing upwind. Note the open stern. Top, right: the owner's cabin; left: an aft cabin.

ramente gli sportivi, ma lo fa con coscienza, per non piegarsi a nessun regolamento di regata al fine di ottimizzare le linee d'acqua, le appendici e il piano velico alle esigenze di veloci navigazioni a lungo raggio piuttosto che al tempo compensato in un bastone. Anche perché la stessa Comar propone, per gli agonisti, il Comet 51 Sport, campione italiano Ims in carica. La deck house del 52 Rs (dove Rs sta per raised saloon, il salone rialzato che proprio nella tuga alta trova possibilità di esistere) è disegnata in modo furbo e piacevole. Tondeggianti e ricca di finestre come l'abitacolo di un coupé sportivo, ottimamente raccordata ai paramare del pozzetto, è disegnata non troppo alta per non appesantire il profilo di questo fast cruiser. Gli osteriggi di prua a filo teak poi contribuiscono a rendere ancora più filante la coperta.

Per quanto riguarda il pozzetto, in questo primo modello varato è caratterizzato dalla poppa

the Comet 52 RS's waterlines, appendages and sail plan for fast, long-range sailing rather than handicap racing. Besides, Comar already has the Comar 51 Sport, which also happens to be the current Italian IMS Champion, on its books for sportier types.

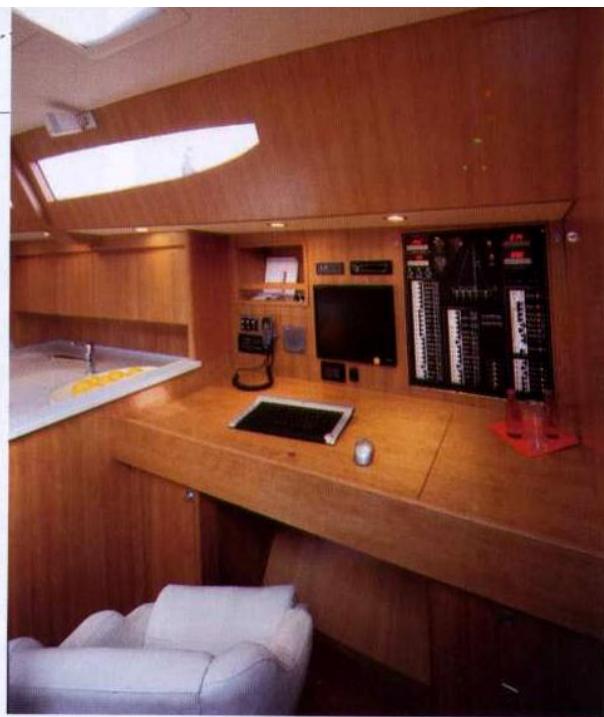
The 52 RS's deckhouse is cleverly and attractively designed indeed and houses the Raised Saloon of its name. As rounded and windowed as the cabin of a sports coupé, it has been kept quite low and sleek so as to avoid weighing down the profile of this fast cruiser. The flush teak skylights give the deck a really aerodynamic feel too. In the first version splashed, the cockpit has a closed stern which provides plenty of locker space which is always appreciated when cruising. However, Comar is renowned for its flexible approach and so an open stern version is also available. And any yard that gives its owners a choice of stern types will, of course, be equally generous when it comes to the layout of the rest of the Andrea Vallicelli and Alessandro Nazaret-penned craft. The version seen here, in fact, sees the galley facing the dinette in the raised section

**Le molte finestre
in tuga rendono ancora
più luminoso il ciliegio
scelto per il quadrato
e per il pagliolato, sotto.
The cherry wood chosen
for the saloon and the
flooring is made even
more luminous thanks
to the numerous
deckhouse windows.**



COMET 52 RS

chiusa, una tipologia che regala volumi di stivaggio che in crociera fanno sempre comodo; ma, nella ormai ben nota flessibilità del cantiere romano gestito dalla famiglia Guardigli, è anche possibile la versione a poppa aperta. E se un cantiere si permette di dare due tipologie di poppa, è facile immaginare quale sia la possibilità che ha un armatore di personalizzare il layout, all'interno della forma imposta allo scafo dalle sapienti matite di Andrea Vallicelli e Alessandro Nazaret. Prova ne è proprio l'esemplare che presentiamo in queste pagine. Qui la cucina è dirimpetto alla dinette, sul piano rialzato del salone, opzione non prevista in fase progettuale tanto che ne sono stati realizzati solo i disegni di cantiere necessari all'allestimento della barca, mentre la pianta pubblicata in questa pagina (che mostra la stessa zona della barca occupata da un tavolo con due sedute) è quella del modello, diciamo, di serie. Per il resto, la suddivisione dei locali è tradizionale, l'armatoriale con bagno privato è a prua, a un livello due scalini più basso rispetto alla zona living, e la coppia di cabine gemelle è all'estremità opposta. L'importante presenza di legno, che riveste tutti gli interni, caratterizza molto l'atmosfera che si respira appena scesi dalla scaletta, quindi la lista delle essenze per l'arredo è lunga (teak, wengé, noce ecc.). Sul 52 Rs numero uno l'armatore ha scelto il calore biondo rosato del ciliegio. ☀



of the saloon. This wasn't in the original plans for the craft as you can see from the "standard" designs published with this article in which the same area of the boat is occupied by a table with two chairs. Apart from this, however, the layout is quite traditional with the owner's cabin and en suite forward two steps down from the living area and the two twin cabins aft. Wood is a major feature of the Comet 52 RS's interiors and there is a long list used for the furnishings (teak, wengé, walnut, etc). But for the very first version, the owner chose the warm pinkish hues of blond cherry wood.

Sopra, la zona carteggio. A sinistra, la coperta vista dalla metà dei passavanti di dritta; si notano, a prua, gli osteriggi a filo coperta. Above: the charting area. Below, left: the main deck seen from the starboard gangways; the skylights are flush with the deck.



SPECIFICATIONS

DIMENSIONI / DIMENSIONS

Lunghezza f.t./LOA	15,90 m
Larghezza/Beam	4,60 m
Pescaggio/Draught	2,35/2,60 m
Dislocamento/Displacement	14,50 tonn.
Superficie velica/Sail area	130 m ²

IMPIANTI / EQUIPMENT

Serb. acqua/Water tank	600 l
Serb. combustibile/Fuel tank	350 l
Condiz./Air conditioning	17.000 + 9000 Btu
Dissalatore/Desalinator	Schenker 100 l/h
Frigorifero/Fridge	130 l + 75 l + freezer 40 l
Lavatrice/Washing mach.	3 kg

OSPITI / GUESTS

Passeggeri imb./Passengers	6/10
Cabine ospiti/Guest cabins	3
Bagni ospiti/Guest bathrooms	2
Equipaggio/Crew	1
Cab. equipaggio/Crew cabins	1

SALA MACCHINE / ENGINE ROOM

Motore/Engine	Lombardini
Potenza/Power	90 hp
Trasmissione/Transmission	Sail drive

PIANO VELICO / SAIL PLAN

Armo/Rig	Sloop
Randa/Mainsail	75 m ²
Genoa avvolgibile/Furling genoa	55 m ²
Gennaker	170 m ²

IN PLANCIA / NAVIG. GEAR

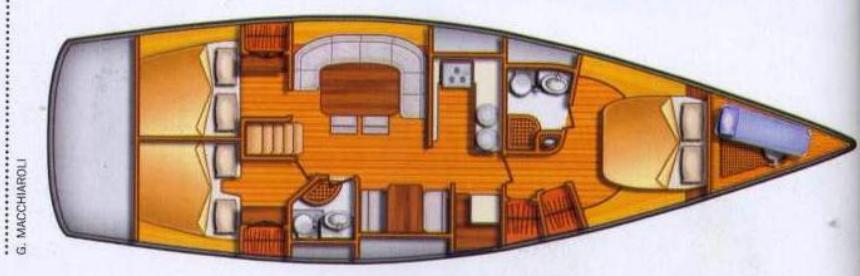
Radar	Optional 24 Mm
Plotter	Raymarine E80
Vhf	Raymarine 240e
Gps	Raymarine E80
Tv	a scomparsa 25"/pop-up 25"

COSTRUZIONE / CONSTRUCTION

Materiale scafo/Hull material	Vinilestere
Carena/Hull project	Vallicelli & C.
Progetto/Plans	Vallicelli & C.
Design d'interni/Interior design	Comar
Cantiere/Shipyard	Comar

COMAR YACHTS

Viale Traiano 27, 00054 Fiumicino, Roma;
cell. +39/347-1269702
tel. +39/06-39910011
e-mail: comar@comaryachts.it;
web: www.comaryachts.it



G. MACCHIAROLI

